

FICHE TECHNIQUE « JE RE VE »

Aucun régisseur de tournée n'accompagne l'équipe artistique, le théâtre se charge d'implanter, régler et suivre la conduite durant le spectacle.

Pour des questions techniques, appeler Lamine Diagne 0620847103.

LUME RES

4 Découpes 614 2 Découpes 613 avec Gobo trou (à faire avec du black wrap et une aiguille)

18 PC 1kW

3 PAR CP62 1 jeu à mémoire ou à masters

Réglages:

Circuits 1: Face prenant le piano et la pianiste

Circuits 2: Face prenant le Conteur légèrement croisé

Circuits 3: Face prenant le Saxophoniste

Circuits 4: Découpe face serrée pianiste (médaillon)

Circuits 5: Découpe face serrée conteur (médaillon)

Circuits 6: Découpe face serrée saxo (médaillon)

Circuits 7: PC en Contre circulaire sur piano

Circuits 8: PC en Contre rectangulaire sur conteur (3m de longueur du bord de scène jusqu'au lointain du siège conteur)

Circuits 9: Découpe en Contre circulaire sur Saxo

Circuits 10 et 11: PC en contre ambre sur tout le plateau

Circuits 12 et 13: PC en contre bleu nuit sur tout le plateau

Circuits 14 : Latéraux pour conteur debout en avant scène

Circuits 15: Douche

Circuits 17 : PC très serré en direction du creu du piano

Circuits 18 : Découpe sur touches piano

Circuits 19 : Gobo trou sur fond de scène et lointain plateau pour un effet pluie d'or

SON

Un sonorisateur de votre équipe effectuera la sonorisation du groupe.

Façade: Elle devra être homogène dans toute la salle et d'une qualité optimale.

Retours : 3 retours de 15 pouces.

Micros: (cette liste n'est pas exhaustive mais simplement indicative)

- 2 C414 pour sonoriser le piano + 1 SM57 dans l'ouïe du piano
- 1 SM58 pour le doudouk
- 1 m88 pour le Sax soprano
- 1 HF Voix DPA serre tête avec récepteur (amené par la cie), fournir 2 pile LR6.

MUSICIEN	N °	MICRO	Pied	48V
Vx Conteur	1	DPA FOURNI		
Doudouk / Flute	2	SM58	Grand	
PIANO L	3	C414	Grand	x
PIANO R	4	C414	Grand	x
PIANO ouïe	5	SM57	Grand	
SAXOPHONE	6	M88	Grand	